QUICK START ▶

Techlody SAS
La Maison blanche
45320 - SAINT-HILAIRE-LES-ANDRESIS
FRANCE

Réf. 1000

A partir de 8 ans

Notice –Instructions d'utilisation

Ceci n'est pas un jouet, mais un instrument improvisateur de musique.

Veuillez lire ce manuel attentivement avant toute utilisation.

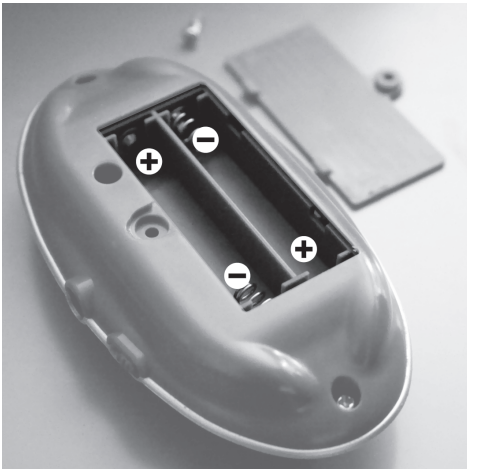
TM & © Techlody SAS. Tous droits réservés.
Fabriqué en Chine. Made in China.

Distribué par Techlody
La Maison blanche
45320 - SAINT-HILAIRE-LES-ANDRESIS
FRANCE

www.lodyone.com

Nécessite 2 piles LR03-AAA 1,5V – incluses.

Seules les piles du type recommandé ou d'un type similaire doivent être utilisées. Les piles doivent être mises en place en respectant la polarité (voir schéma sur le produit). Les bornes d'une pile ne doivent pas être mises en court circuit. Ne jamais essayer de recharger des piles non rechargeables. Les piles rechargeables doivent être enlevées du jeu avant d'être rechargées. Les piles rechargeables ne doivent être rechargées que sous la surveillance d'un adulte. Ne pas mettre ensemble des piles de différents types ou des piles neuves avec des piles usagées. Retirer les piles usagées du compartiment. Penser également à retirer les piles si le jeu n'est pas utilisé pendant une certaine période. Ne pas brûler les piles. Ne pas jeter les piles usagées avec les ordures ménagères mais dans les points de collecte prévus à cet effet ou pour les déchets dangereux. Surveiller les enfants quand ils changent de piles afin de vérifier qu'ils suivent bien les instructions. Garder les piles inutilisées dans leur emballage et les éloigner d'objets en métal qui pourraient causer un court-circuit. S'assurer que le compartiment à piles (ou quelqu'autre partie électrique) soit en bon état et bien fermé.



▶ Avant de commencer

Qu'est-ce que LodyOne ?

LodyOne est un nouvel instrument de musique.

LodyOne est à lui seul un groupe de rock qui connait dix-huit morceaux différents. Lorsque vous jouez avec lui, vous êtes le guitariste soliste du groupe. Vous allez improviser avec un son de guitare électrique saturé, c'est-à-dire le son des guitaristes de quelques grands groupes de rock (par exemple Angus Young d'AC/DC, Jimmy Page de Led Zeppelin, Edward Van Halen de Van Halen, etc…).

Comment ça marche ?

Vous démarrez un des morceaux, qui est une sorte de « play-back », et sans nécessairement connaître la musique, vous improvisez un solo par-dessus le playback en utilisant les huit touches de LodyOne.
Il y a, d'un côté, quatre touches de jeu et de l'autre, quatre touches de fonction.
Les touches de jeu déclenchent toujours une note ou une suite de notes, les touches de fonction modifient le fonctionnement des touches de jeu de manière à augmenter et varier les possibilités de jeu.

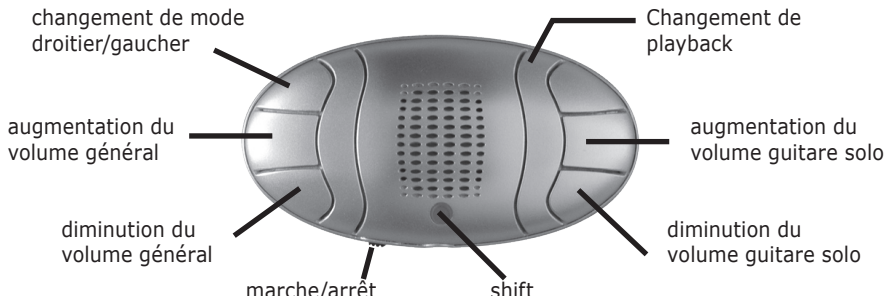
Avant de démarrer : LodyOne est un objet nomade qui tient dans la poche.
Vous l'utiliserez probalement au casque le plus souvent. Alors, protégez vos oreilles ! Ne jouez pas trop fort ! Rappelez-vous que lorsque vous montez le volume, l'oreille s'adapte peu à peu à ce nouveau volume, et vous aurez envie au bout de quelques minutes de jouer encore plus fort. Le mieux est de ne pas (trop) monter le volume ! Si vous connectez un casque après avoir joué avec le haut-parleur, pensez à baisser le volume.

▶ Pour démarrer le premier playback

1) Insérez les deux piles AAA dans LodyOne en retirant la trappe à piles.

2) Allumez LodyOne avec le bouton marche/arrêt : le bouton situé sous le haut-parleur (bouton shift) s'illumine en orange.

3) Appuyez sur shift puis simultanément sur la touche « changement de playback » pour démarrer le premier playback. Vous devez entendre du son sortir du haut-parleur. Vous pouvez aussi jouer avec LodyOne en connectant la sortie audio à un casque (mini-jack stéréo 3,5mm) ou à un appareil extérieur comme une chaîne hi-fi (avec un câble mini-jack stéréo 3,5 mm vers mini-jack stéréo 3,5mm, ou un câble mini-jack stéréo 3,5mm vers deux fiches RCA/phono suivant votre matériel).

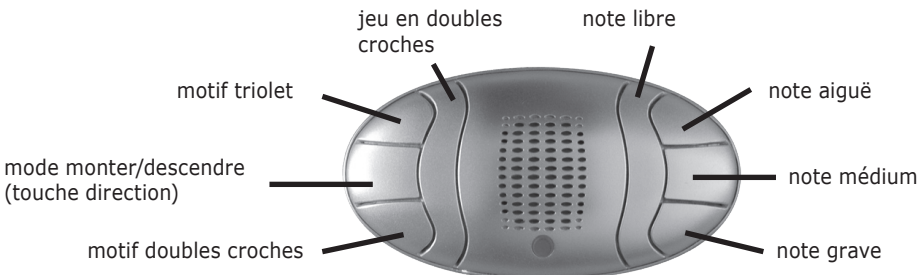


4) Régler le volume comme vous le désirez en appuyant sur shift puis simultanément (une ou plusieurs fois) sur la touche « augmentation du volume général » ou sur la touche « diminution du volume général ».

NB : dès que vous voulez changer de playback, répétez le point 3) ci-dessus.

▶ Pour improviser

LodyOne fonctionne aussi bien pour les droitiers que pour les gauchers, mais au démarrage, il est configuré en mode droitier, c'est-à-dire avec les touches de jeu à droite.
Voici comment utiliser les touches :



NB : si vous êtes gaucher ou gauchère, il faut passer en mode gaucher pour que les touches de jeu soient à gauche et les touches de fonction à droite. Appuyez sur shift puis simultanément sur la touche « changement de mode droitier/gaucher ». C'est fait ! Pensez aussi à inverser les annotations de la figure ci-dessus !

Appuyez sur une des quatre touches de jeu : votre première note est jouée ! Elle s'arrête dès que vous relâchez la touche (ou s'arrête toute seule si vous maintenez la touche trop longtemps).
A chaque fois que vous appuyez sur une touche de jeu, une nouvelle note est jouée. Pour créer une mélodie, essayez d'inventer un rythme !

NB : vous pouvez régler le volume de la guitare solo, c'est-à-dire ce que vous jouez, en utilisant le bouton shift et les touches de volume guitare solo, de la même manière que pour le volume général.

► Utilisez les touches de fonction

Les touches de fonction permettent d'inclure dans votre jeu des possibilités supplémentaires :

1) Si vous appuyez sur la touche direction, puis, en la maintenant, si vous appuyez sur la touche :

- Aiguë : la note jouée sera plus haute que la précédente. Vous jouez en montant.
- Médium : la note jouée sera à la même hauteur que la précédente.
- Grave : la note jouée sera plus basse que la précédente. Vous jouez en descendant.

Dès que vous relâchez la touche direction, ces trois touches de jeu reprennent leur fonctionnement normal.

NB : il y a un autre mode direction, obtenu en appuyant simultanément sur les deux touches « motif » puis en jouant sur la touche « grave » ou « aiguë ». Ce mode vous permet de descendre ou monter des gammes. Essayez pour entendre la différence !

2) Lorsque vous jouez une touche de jeu en maintenant la touche « jeu en doubles croches », vous entendrez que LodyOne joue deux notes très rapprochées (en fait deux notes espacées d'une double croche, d'où le nom de la touche !). Ainsi, quand vous jouez des notes à deux fois le tempo, c'est-à-dire des croches, vous aurez une suite continue de doubles croches. Vous obtiendrez un passage mélodique à la fois très rapide et très fluide, ce qui est très difficile à faire sur une guitare. Vous pouvez selon votre inspiration générer des passages en doubles croches très courts, ou plus longs. Essayez !

NB : essayez aussi d'utiliser en même temps les touches « jeu en doubles croches » et « direction » !

3) Démarrez un motif en triolet ou en doubles croches en appuyant sur la touche motif correspondante, puis sur une des touches de jeu. Un motif répétitif démarre. Le motif dure tant que vous maintenez la touche motif.

NB : lorsqu'un motif est démarré, appuyez sur la touche « direction » (en continuant à appuyer sur la touche motif), puis sur la touche « grave » ou « aiguë » : le motif descend ou monte !

▶ Ne vous découragez pas !

LodyOne est un jeu qui demande un minimum de pratique, et un peu d'imagination.
Ne vous découragez pas ! Jouez, jouez, et jouez encore. Vous verrez qu'en pratiquant vous serez plus à l'aise, vous aurez de plus en plus d'idées. Songez aux musiciens qui improvisent pour la première fois : ce n'est jamais très facile. Et avant de pouvoir improviser, il faut d'abord apprendre la musique. Avec LodyOne, ce n'est pas nécessaire !

▶ Allez plus loin

Rendez-vous sur le site **www.lodyone.com** pour découvrir d'autres possibilités de LodyOne.

Vous y trouverez un mode d'emploi complet, et des vidéo décrivant LodyOne pas à pas. Vous y verrez et entendrez aussi des démos, qui vous permettront d'aller plus loin plus vite !

www.lodyone.com

conception graphique : RAGCOM - www.ragcom.fr